

## REDACCIÓN GENERAL

### I. DATOS GENERALES:

**Duración:** 7 sesiones / 21 horas

**Fechas de inicio y término:** Del 13 de febrero al 11 de marzo de 2019, excepto el 6 de marzo

**Horario:** Lunes y miércoles, 7:00 a 10:00 p.m.

### II. FUNDAMENTACIÓN:

El curso tiene el propósito de aproximar, a los participantes a las nociones básicas de ortografía (criterios normativos actuales de acentuación, de puntuación y de usos de letras) y de sintaxis/morfología (solecismos, barbarismos y otras incorrecciones y casos dudosos) para enfrentar, en mejores condiciones, la confección de textos. Además, a partir de esta base, el curso pretende aportar ideas sólidas de estilo para conseguir una redacción clara y precisa.

### III. PÚBLICO OBJETIVO:

Dirigido a jóvenes y adultos mayores de 18 años que tenga interés en la redacción y en el conocimiento sistemático de la lengua escrita española.

### IV. OBJETIVOS:

- ✓ Aprender o revisar las reglas de acentuación y puntuación, de acuerdo con los principales cambios que propone la nueva *Ortografía de la lengua española* (2010).
- ✓ Aprender o revisar usos de ciertas letras, de mayúsculas y minúsculas, de números, cifras y otros signos, de acuerdo con la mencionada *Ortografía*.
- ✓ Aprender o revisar la formación de las palabras y la construcción de la frase.
- ✓ Aprender conceptos y técnicas de redacción.
- ✓ Propiciar la configuración de un estilo.

### V. BLOQUE TEMÁTICO:

- ✓ Principales cambios registrados en la *Ortografía de la lengua española*.
- ✓ Incorrecciones y problemas etimológicos-morfológicos (barbarismos y otros).
- ✓ Errores sintácticos (solecismos y otros): concordancias, verbos de régimen, usos de preposiciones, conjugaciones dudosas.
- ✓ Usos y abusos del gerundio (-ando, -iendo), de los adverbios terminados en -mente, y otros.
- ✓ Tipos de textos y sus partes.
- ✓ El estilo.

### VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

El curso está diseñado como un taller. En consecuencia, es eminentemente práctico: toda sustentación teórica deriva en ejercicios y demostraciones prácticas.

### VII. CERTIFICACIÓN:

**Tipo de certificación:** CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

**Requisitos:** Será emitido a los participantes que asistan al 80% del total de número de horas previsto.



CENTRO  
CULTURAL



**PUCP**

#### VIII. PLANA DOCENTE:

##### **RICARDO VELÁSQUEZ**

Tiene una experiencia de más de 40 años en medios escénicos, audiovisuales y escritos, donde ha laborado como:

- ✓ Docente de actuación, dirección escénica, locución, técnicas de comunicación y lengua española.
- ✓ Corrector de pruebas y estilo, y editor en diversas publicaciones.
- ✓ Redactor, guionista, director escénico y actoral, director de cásting, asistente de dirección, locutor, actor y presentador en videos institucionales, reportajes, documentales, películas de ficción, series de televisión, obras de teatro y eventos en vivo.

**PRECIO: S/ 400.00** soles

Descuento 10% (Docentes, administrativos, alumnos PUCP), presentando TI vigente.

Inscripciones en: [www.centroculturalpucp.com/cursos-talleres](http://www.centroculturalpucp.com/cursos-talleres)

**Vacantes limitadas**

La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.

#### **NOTA:**

El taller está dirigido a público mayor de 18 años, en caso la dinámica del curso o taller lo permita y un menor de edad, esté interesado en llevarlo, deberá hacer previamente la consulta a la oficina de Coordinación académica, enviando un correo electrónico a: [cursosccpucp@pucp.edu.pe](mailto:cursosccpucp@pucp.edu.pe) donde se le indicará el procedimiento a seguir.